

## **Estetik och metafysik**

**Lärare:** Elisabeth Schellekens Dammann

### **Innehåll**

Tisdag 10.3 kl. 09<sup>15</sup>-11<sup>00</sup> Eng3-1012 Inledning

Torsdag 12.3 kl. 09<sup>15</sup>-11<sup>00</sup> Eng3-1012 Vad är ett musikstycke?

Tisdag 17.3 kl. 09<sup>15</sup>-11<sup>00</sup> Eng3-1012 Vad är ett litterärt konstverk?

Torsdag 19.3 kl. 09<sup>15</sup>-11<sup>00</sup> Eng3-1012 Konstens ontologi - övergripande teorier

Tisdag 24.3 kl. 09<sup>15</sup>-11<sup>00</sup> Eng3-1012 Restaurering och kopior

Torsdag 26.3 kl. 09<sup>15</sup>-11<sup>00</sup> Eng3-1012 Koncept konst – konsten som idé Tisdag

31.3 kl. 09<sup>15</sup>-11<sup>00</sup> Eng3-1012 Vad är en estetisk egenskap?

Torsdag 2.4 kl. 09<sup>15</sup>-11<sup>00</sup> Eng3-1012 Estetiska egenskaper och metafysik

### **Kurslitteratur**

Davies, David. 2004. *Art as Performance*. London: Blackwells.

De Clerq, Rafael. 2013. "The Metaphysics of Art Restoration". *British Journal of Aesthetics* 53:3.